

PRINSIP-PRINSIP ESTETIKA DALAM DESAIN

Mata Kuliah: Desain
Estetik



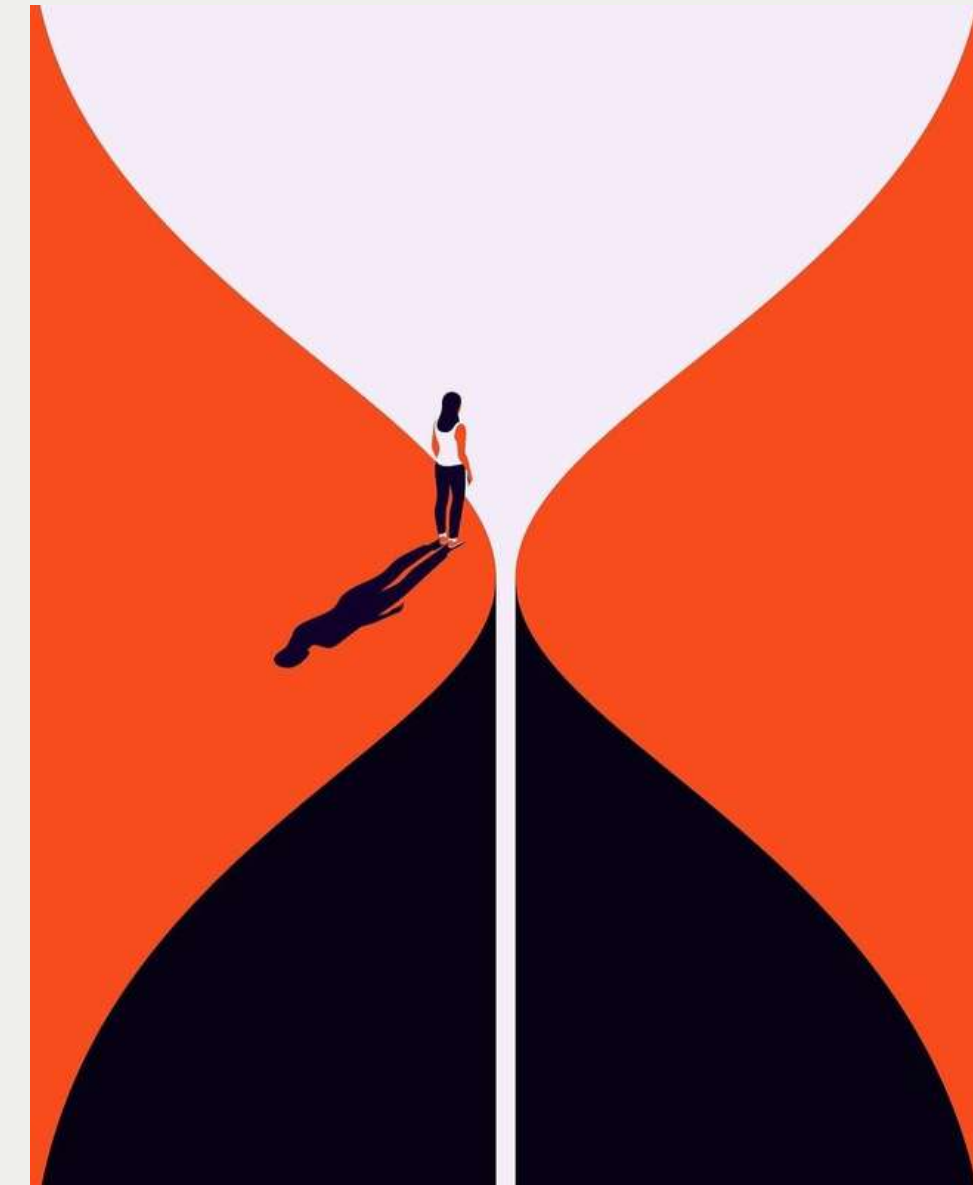
Contoh Foto / design gambar berasal : pinterest

AGENDA

PRINSIP ESTETIKA

- Keseimbangan (Balance) ○
- Keselarasan (Harmony) ○
 - Irama (Rhythm) ○
- Kontras (Contrast) ○
- Proporsi (Proportion) ○
 - Kesatuan (Unity) ○

KESEIMBANGAN (BALANCE)



Definisi: Distribusi elemen visual agar desain terasa stabil & nyaman.

JENIS KESEIMBANGAN

DINAMIS

ELEMENT

SIMETRIS

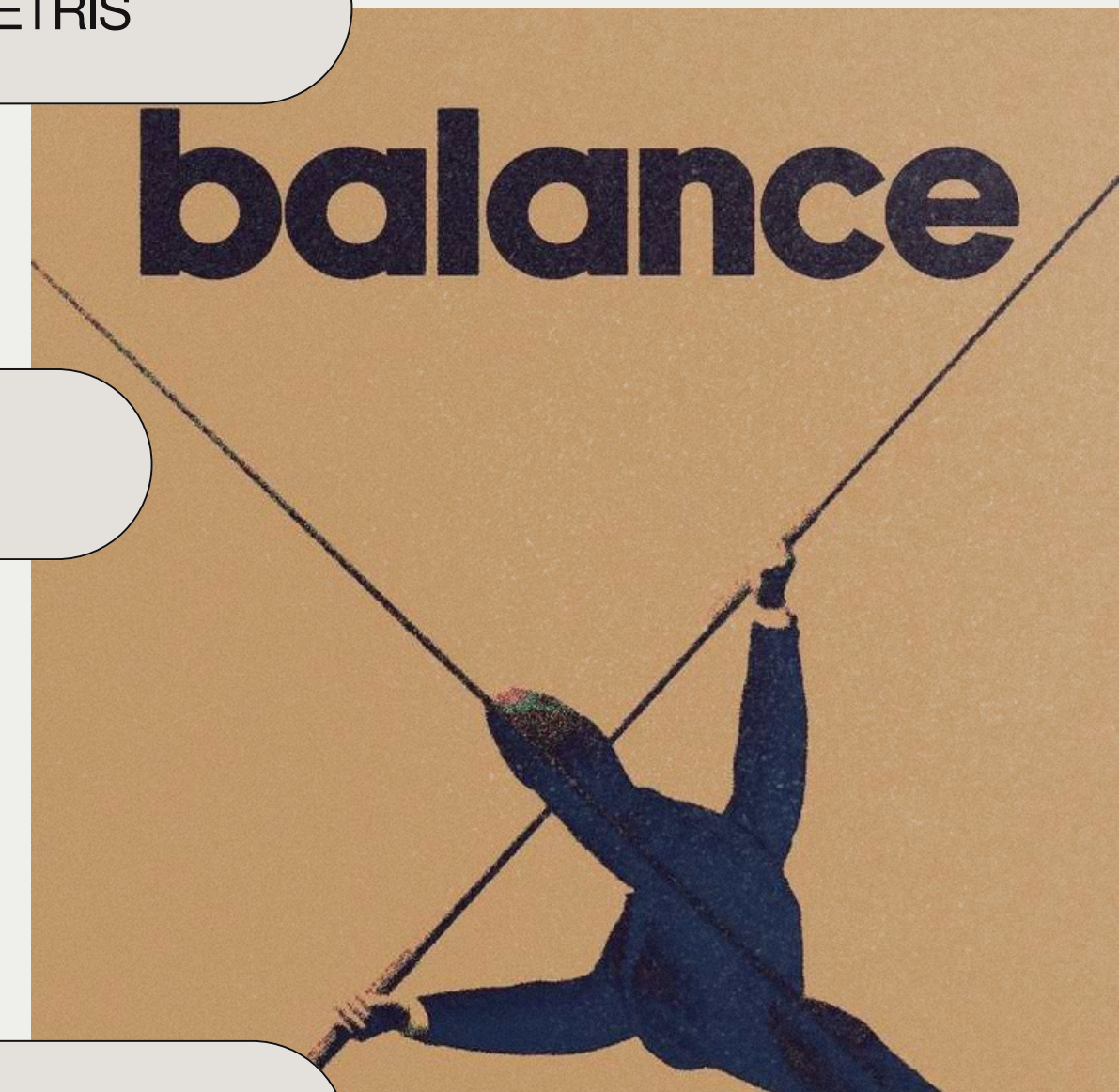
- Simetris (Formal Balance) → Elemen kiri & kanan sama/serupa.
- → Kesan: stabil, formal, rapi, klasik.
- Asimetris (Informal Balance)
- → Elemen berbeda tapi tetap seimbang.
- → Kesan: dinamis, modern, kreatif.

STABIL

RAPI

CREATIVE

Manfaat: Membuat mata audiens tidak lelah & desain lebih mudah dipahami.



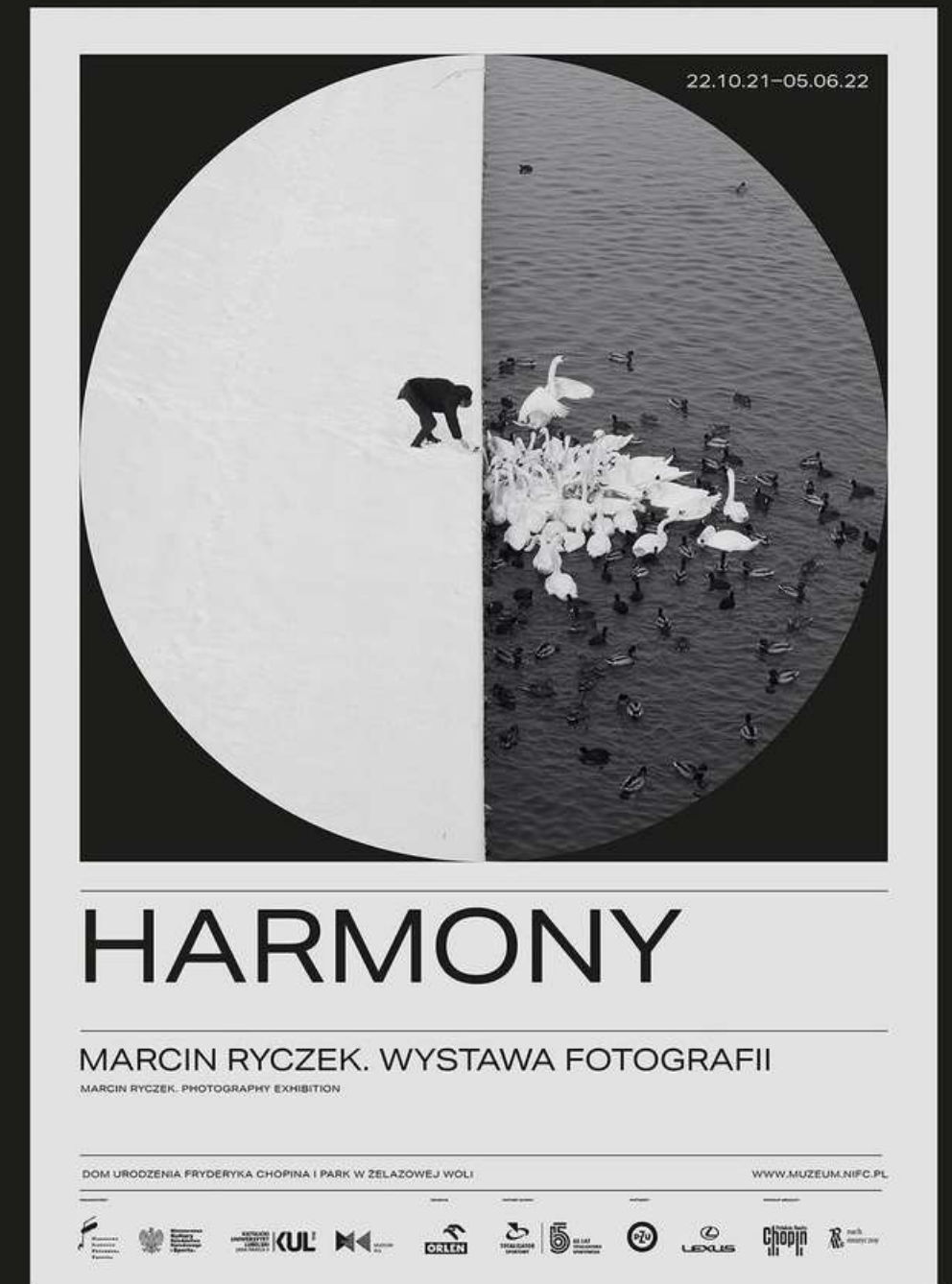
Contoh Foto / design gambar
berasal : pinterest

KESELARASAN (HARMONY)

KONSISTENSI WARNA

TIPOGRAFI YANG SESUAI

KESERASIAN BENTUK



HARMONY

MARCIN RYCZEK. WYSTAWA FOTOGRAFII

MARCIN RYCZEK. PHOTOGRAPHY EXHIBITION

DOM URODZENIA FRYDERYKA CHOPINA I PARK W ŻELAZOWEJ WOLI

WWW.MUZEUM.NIFC.PL



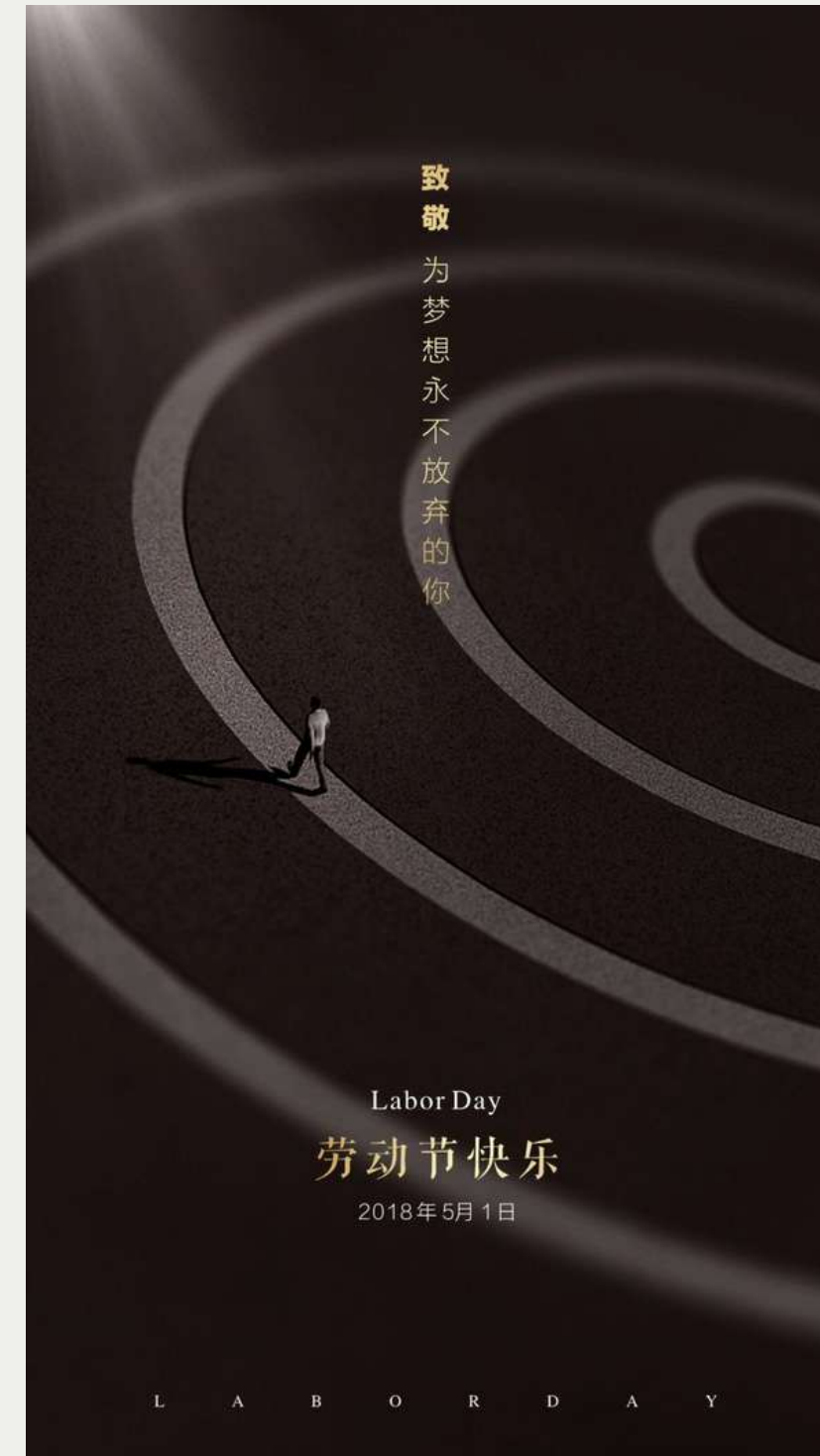
Contoh Foto / design gambar
berasal : pinterest

DEFINISI HARMONY

Membuat desain terasa nyaman, tidak bertabrakan.

Hubungan antar elemen visual yang saling mendukung.

Harmoni = menciptakan keteraturan & kenyamanan visual.



Contoh Foto / design gambar berasal : pinterest

IRAMA RHYTHM

Definisi

Pola berulang yang menciptakan alur gerak visual.
Membimbing mata audiens mengikuti alur desain.

Jenis irama:

● LINEAR
● SPIRAL

○ ORGANIK
● GRID

Irama memberi dinamika & flow pada desain.

IRAMA RHYTHM

LINEAR → BERULANG LURUS/BERDERET.

SPIRAL → BERULANG MELINGKAR.

GRID → BERULANG DALAM KOTAK ATAU KOLOM.

ORGANIK → POLA BEBAS, NATURAL.

VISUAL STYLE IRAMA



Contoh Foto / design gambar berasal : pinterest

KONTRAS (CONTRAST)



Definisi: Perbedaan visual antar elemen untuk menonjolkan pesan.

Fungsi: menarik perhatian, menegaskan hirarki informasi

Tanpa kontras → desain terasa datar & membosankan.

- Warna**
terang vs gelap, hangat vs dingin.
- Ukuran**
besar vs kecil.
- Bentuk**
sederhana vs kompleks.
- Tipografi**
tebal vs tipis, serif vs sans-serif.



Contoh Foto / design gambar berasal : pinterest

PROPORSI (PROPORTION)

PROPORSI BAIK

SEIMBANG

NYAMAN DILIHAT

PROPORSI (PROPORTION)

- Alat bantu:
- Golden Ratio (rasio 1:1,618) → banyak dipakai di seni, arsitektur, logo.
- Rule of Thirds → membagi bidang jadi 3 bagian sama rata.

Proporsi membantu menciptakan fokus & hirarki visual.

Rule of Thirds.

Membagi bidang menjadi tiga bagian sama besar. Banyak dipakai dalam fotografi maupun layout grafis untuk menempatkan objek penting agar lebih menarik.

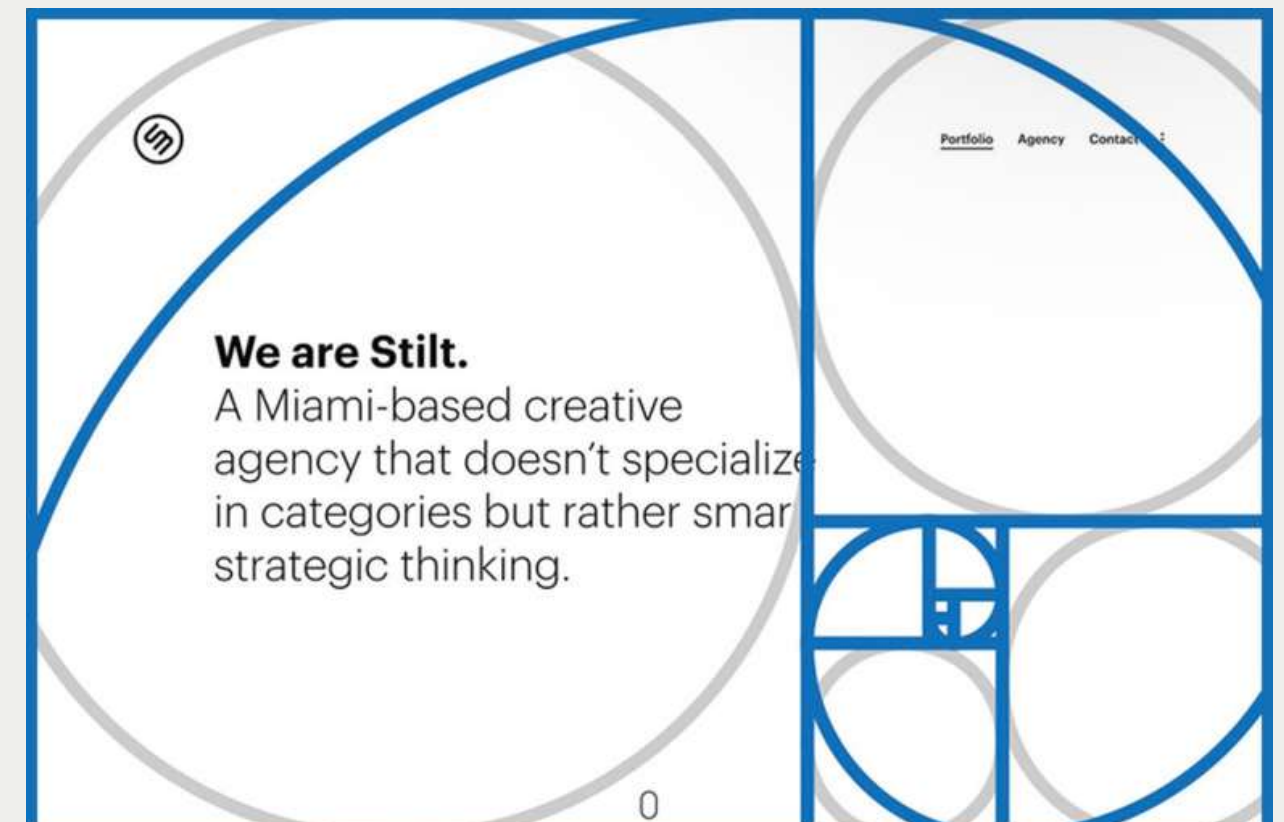
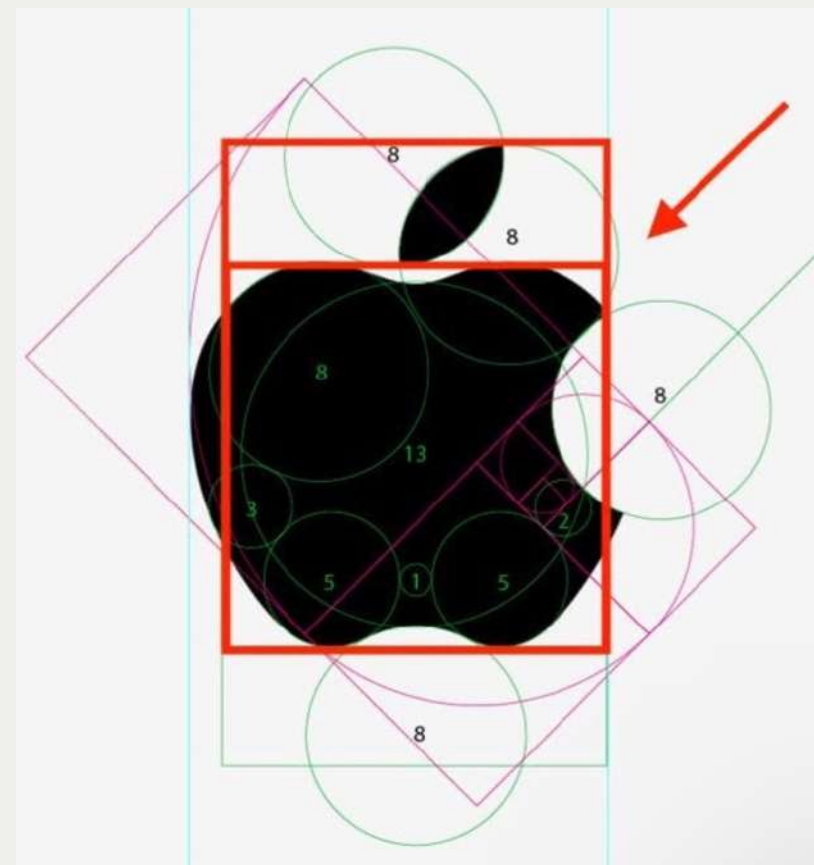


Contoh Foto / design gambar
berasal : pinterest

Golden Ratio.

Persegi dan persegi panjang yang mengikuti rasio tersebut. Bila persegi panjang dibagi dan dibuat spiral muncul bentuk estetika yang alami.

- Membuat desain terasa harmonis & natural.
- Visual lebih menarik & nyaman dilihat.
- Membantu penempatan elemen sehingga mata mengikuti flow desain.



Contoh Foto / design gambar berasal : pinterest



KESATUAN CUNITY

KONSISTENSI WARNA

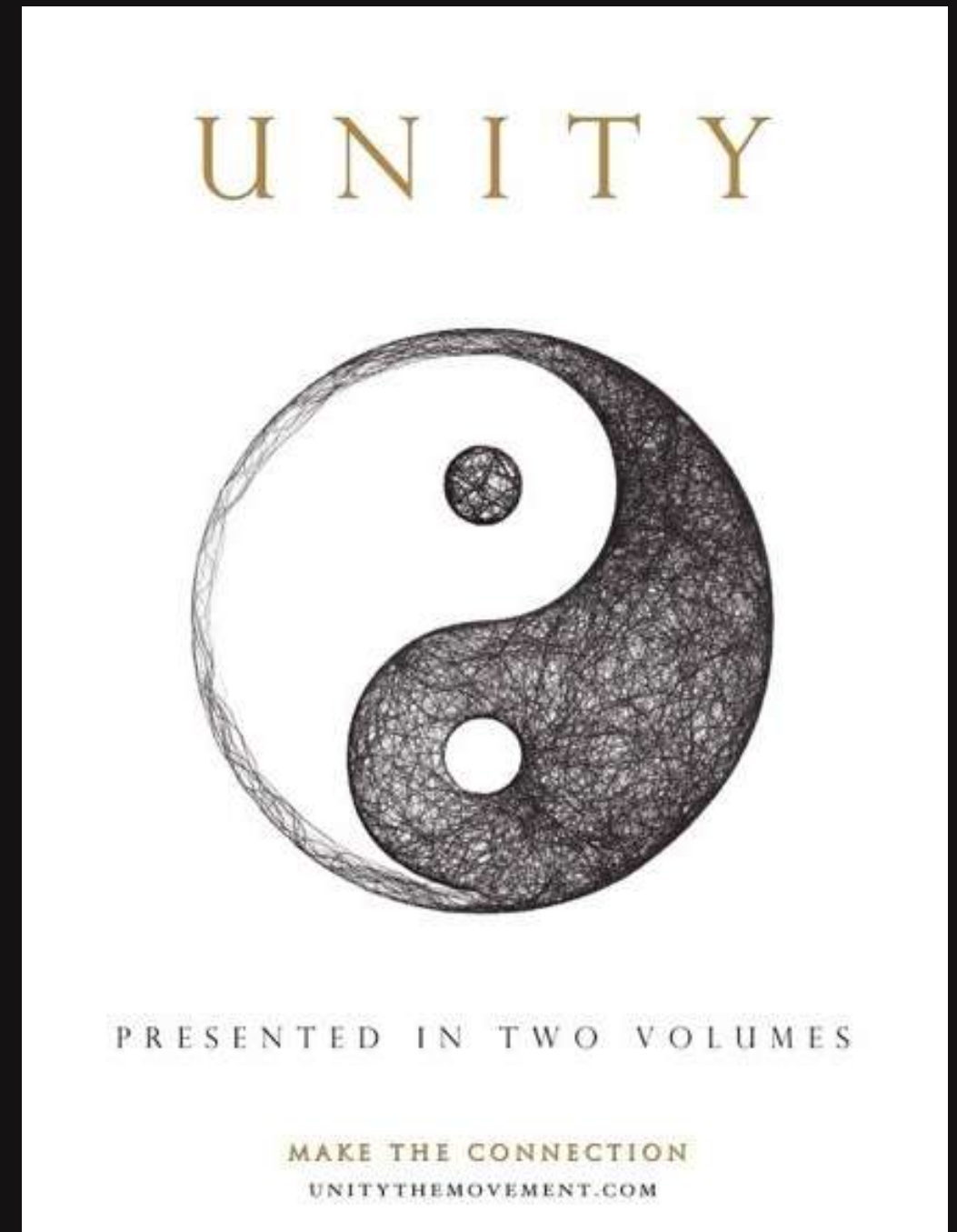
TIPOGRAFI SERAGAM

GAYA VISUAL YANG KONSISTEN

KESATUAN (UNITY)

Fungsi: desain jadi rapi, mudah dipahami, & punya identitas jelas.

Tanpa unity → desain terasa acak & membingungkan.
desain jadi rapi, mudah dipahami, & punya identitas jelas.



Contoh Foto / design gambar
berasal : pinterest

RANGKUMAN PRINSIP ESTETIKA

Isi Poin (Bullet Ringkas):

- **Balance** (Keseimbangan): stabil atau dinamis.
- **Harmony** (Keselarasan): elemen serasi & konsisten.
- **Rhythm** (Irama): pola berulang, menciptakan flow.
- **Contrast** (Kontras): perbedaan untuk menonjolkan pesan.
- **Proportion** (Proporsi): ukuran elemen sesuai, fokus jelas.
- **Unity** (Kesatuan): semua elemen menyatu jadi satu desain.

Visual Pendukung:

- Infografis lingkaran/diagram dengan 6 prinsip mengelilingi kata “Estetika”.
- Atau tabel sederhana: Prinsip → Fungsi utama.

SELESAI
