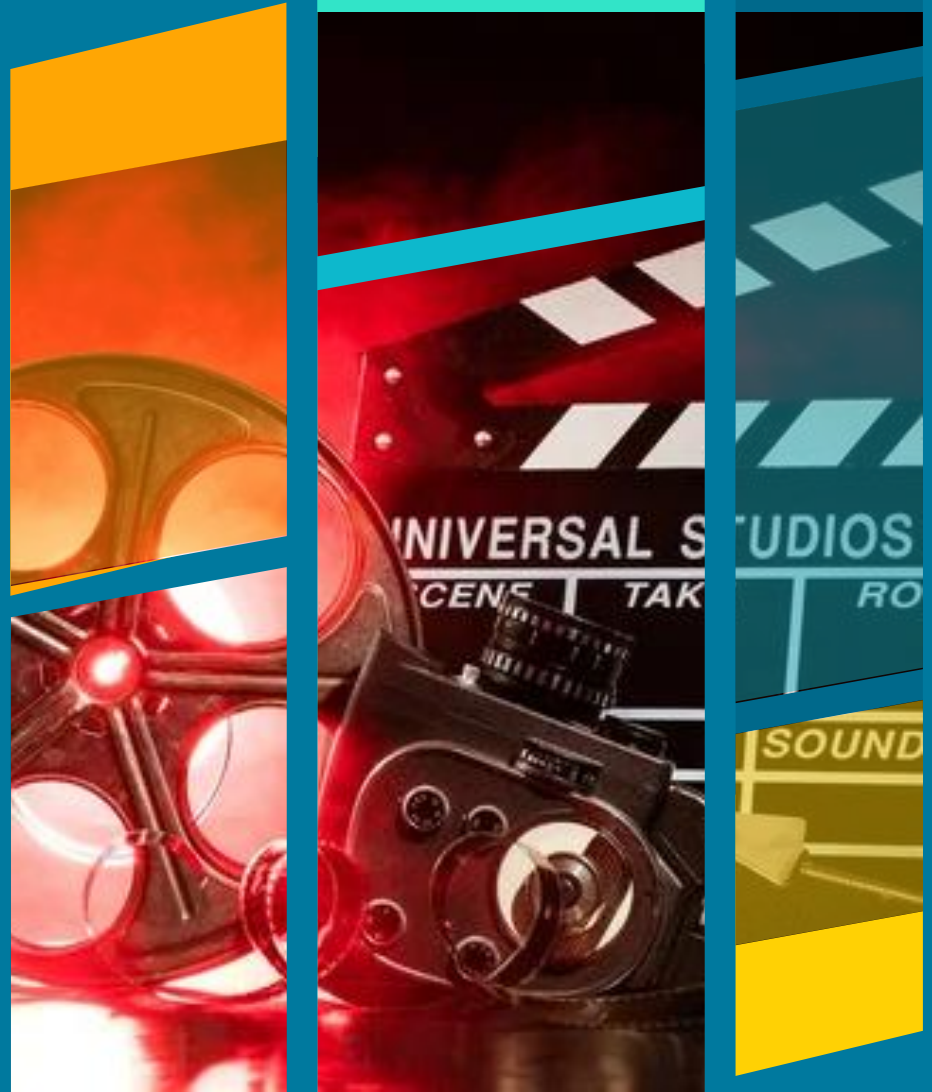


# PRODUKSI TV ARTISTIK

## BAB VIII PROGRAM DRAMA

Oleh  
Velantin Valiant, S.Sos, M.Ikom



# PENGERTIAN DRAMA

Format drama adalah sebuah acara televisi yang diproduksi dan diciptakan melalui proses imajinasi kreatif dan kisah kisah drama atau fiksi yang direkayasa dan dikreasi ulang.(Naratama, 2004). Format yang digunakan merupakan interpretasi kisah kehidupan yang diwujudkan dalam suatu runtutan cerita dalam sebuah adegan (*scene*). Adegan adegan tersebut akan menggabungkan Antara realitas kenyataan hidup dengan fiksi atau imajinasi /khayalan para kreatornya.

# PENGERTIAN DRAMA

Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) KPI menyebut program drama adalah program hiburan yang juga disebutkan program nonfaktual, yaitu program yang menyajikan fiksi, yang berisi ekspresi seni dan budaya serta rekayasa/imajinasi dari pengalaman individu dan/atau kelompok.

Secara sederhana program drama didefinisikan sebagai pertunjukan siaran televisi yang menyajikan cerita mengenai kehidupan atau karakter seseorang beberapa tokoh yang diperankan oleh pemain yang melibatkan konflik dan emosi yang dihasilkan dari proses imajinasi seseorang atau kelompok yang dituangkan dalam bentuk cerita dengan berbagai karakter yang diperankan oleh beberapa orang yang berinteraksi satu sama lainnya untuk menyampaikan pesan-pesan yang ada dalam cerita

# PENGERTIAN DRAMA

Menurut Sutisno ( 1993:64), menulis drama adalah format yang paling kompleks dibanding format yang lainnya. Selain harus memperhatikan tata tulis naskah media televisi, format drama juga harus diperhatikan dalam aspek dramaturgi sebagai jiwa suatu drama.

Program siaran televisi yang dikelompokkan dalam format drama adalah Sinetron ( Sinema Elektronik),FTV ( Film Televisi), film bioskop (Box Office) dan film kartun. Keseluruhan program siaran ini adalah hasil imajinasi dalam bentuk cerita. Sinetron dan FTV adalah program drama yang khusus diproduksi untuk siaran televisi. Biasanya di produksi *in house* oleh stasiun televisi itu sendiri, *Production house* atau juga perusahaan film.

## **DAFTAR PUSTAKA**

1. Latief,Rusman-Utud,Yustiatie; Menjadi Produser Televisi, Kencana, Jakarta 2017
2. Latief, Rusman- Utud, Yustiatie; Kreatif Siaran Televisi. Kencana , Jakarta,2017.
3. Mabruri, Anton: Manajemen Produksi Program Acara Televisi format acara Televisi Drama, Mind 8 Publishing, Depok, Jawa Barat, 2010.
4. Rukmananda, Naratama; Menjadi Sutradara Televisi, Grasindo, Jakarta, 2004.